

último, al que le remitimos, para que, *si persevera en su cristiano deseo de enseñarnos*, lo haga seguro de que habíamos de agradecersele.

Como un tributo de justicia prodigamos nuestros sinceros elogios á los tres dignísimos funcionarios públicos que cada uno dentro de los límites de su esfera, procuran con sus acertadas medidas, llevar la tranquilidad al seno de las familias, contribuyendo á que las rentas del Estado no disminuyan bajo la influencia del caciquismo muy dado á que el prógimo pague y el introduzca clandestinamente sus artículos.

Recoger las armas de fuego y blancas de las personas que para ello no se hallasen autorizadas é inutilizarlas para evitar influencias que siempre se ponen en juego, es la medida adoptada por el Sr. Gobernador secundado activamente por el celoso secretario señor Flores y merece nuestra aprobación y la de toda persona honrada.

Procurar como procura el Jefe Económico que los artículos que se introduzcan por las puertas paguen lo que está señalado por tarifa sin miramiento á personas ni influencias ejerciendo sobre sus subalternos la esquisita vigilancia que ejerce, es superior á todo elogio y nosotros se lo prodigamos con toda sinceridad.

Con el mayor gusto hemos leído en *La Conciliación*, periódico que se publica en Cartagena, la revista de la sesión magna de los Juegos Florales que tuvo efecto en los salones del Casino de esta Capital el Domingo 9 de Mayo próximo pasado, escrita por el ilustrado director de dicho periódico. Además de hacer una reseña exacta de todo lo que tuvo lugar en dicho certamen, no pudo menos de prodigar un elogio muy merecido al Man-

tenedor D. Javier Fuentes y Ponte, que es el que ha dado vida á certámenes tan lucidos y á quien el público saludó con ruidosos y unánimes aplausos. Sentimos que los estrechos límites de nuestro periódico no permitan insertarla íntegra.

Reciba el Sr. Fuentes aunque tarde nuestra sincera felicitación.

«Anoche á última hora celebró el Sr. Sagasta una conferencia de más de dos horas con el señor presidente del Consejo en el despacho de éste.

En determinados círculos se da gran importancia política á esta conferencia.»
(De la *Bandera Española*.)

MEMORIA

En nuestro número del jueves digimos que aquella noche se abrían las puertas de nuestro coliseo para dar paso al numeroso público que anhelaba ver las representaciones de la notable compañía que iba á dar comienzo á las ejecuciones de las mejores producciones del teatro antiguo y moderno; y hoy cogemos la pluma para manifestar á nuestros lectores, las sensaciones que hemos ido experimentando, sucesivamente, en las dos obras que se pusieron en escena en las noches del jueves y viernes; puesto que no nos es permitido hacerlo de la del sábado, porque en el momento que esto escribimos aun no se ha hecho la función. También emitiremos nuestro humilde criterio acerca de los artistas, aunque muy ligeramente, por no permitirlo de otro modo los estrechos límites de nuestra publicación.

La bola de nieve y *Las cuatro Esquinas*, fueron las obras que se pusieron en escena en la noche del jueves. La primera de dichas obras fué muy bien interpretada, mereciendo especial mención la señorita Boldun y los señores don Rafael y don Ricardo Calvo, por lo bien que estuvieron en sus respectivos papeles. La señorita Boldun nos presentó con entera realidad el tipo de la mujer celosa; las continuas alternativas que sufre la mujer cuando siente su corazón herido por el terrible puñal de los celos, la situación odiosa en que suele colocarse entre los seres que la rodean por obedecer á los impulsos de su corazón desatendiendo los de la razón, los momentos podemos llamar de delirio en que su imaginación lucha con la idea de vengarse del objeto que ama por creer no es correspondida, todas las manifestaciones en fin que se hacen por la mujer que se encuentra en tal estado fueron las que hizo doña Elisa Boldun, hasta el mas leve detalle, en el difícil papel de *Clara* que le estaba encomendada, D. Rafael Calvo en su *Luis*, nos dibujó divinamente el tipo del jóven que unas veces calavera, algunas hombre celoso, otras hermano

carriñoso, pero en todas hombre de poco juicio y que se deja fácilmente llevar por las apariencias por lo cual se ve impelido á matar á su primo Fernando; en este papel logró interesar tanto al público que en el final del tercer acto todos sentían la situación difícil en que se encontraba el personaje que representaba. D. Ricardo Calvo en su simpático papel de *Fernando* bien, y diciendo mejor, los dos diálogos que tiene con *Antonio* en el primero y tercer acto. Las señoras Liron, Fenoquio y Varela y los señores Guerra y Roca, contribuyeron á redondear la obra. *Las cuatro esquinas*, vinieron á colmar los deseos del público, logrando la señorita Varela interesar y mucho á los espectadores.

El viernes se hizo *Amor, honor y poder*; inútil es decir que estuvieron bien los artistas que tomaron parte en la ejecución ¡Qué Boldun en el tercer acto en la escena que tiene con *Eduardo* 3.º! ¡Qué Rafael Calvo, en el segundo cuando *Enrico* habla de amores á *Fiérida*, que en el tercero cuando á su hermana *Estela* le interroga por su amor! Al verlos en esta obra no puedo por menos que decir: «*Elisa Boldun* no es ya la esperanza, es la realidad; no es el sol que nace; es el brillante sol que, si no toca ya á su meridiano, ha de tocarle en breve.» *Elisa Boldun* que si bien tiene mucho corazón tiene mas cabeza, es la sucesora en la escena española de doña *Matilde Díez* y ninguna actriz tratará de disputarle esta honra. A don *Rafael Calvo* le diré: que «Una nube cargada de electricidad, al chocar con otra llena de este fluido, produce fatal y necesariamente el rayo» El estudio es la electricidad del actor; una vez lleno de ella, siempre que el choque exista, y el choque de efectos y pasiones existe siempre en el Teatro, la electricidad del estudio producirá fatalmente el rayo-verdad, el rayo-belleza; ese rayo que eléctrica, hiere y deja honda huella en el espíritu del público.» Así pues, él que efecto de su constante estudio y talento ha logrado poseer el rayo-verdad y el rayo-belleza en la escena, no dude que en todos los teatros que pise logrará herir con ambos rayos y dejará hondas pero gratas huellas en los espíritus de los públicos. Vale.

Solución á la charada anterior

A-QUI-LI-NO.

SECCION RELIGIOSA.

Santo de hoy.—San Antonio de Pádua, confesor, y Santa Aquilina, virgen y mártir.

Vela y Alumbrado.

Domingo 13, en San Antonio y Rosario.
Lunes 14, en San Bartolomé y Capuchinas.

Martes 15, en el Carmen y San Nicolás.
Miércoles 16, en Madre de Dios y San Anronio.

MURCIA: 1875.

Tipografía de LAS NOTICIAS,
Puerta de Orihuela, 51.